

TEATRO NUEVO CICLO

Tardes de humor en Burlada

■ La actriz Antonia San Juan inicia el ciclo con un espectáculo de once monólogos

CRISTINA ALTUNA. PAMPLONA.

Teatro y humor ocuparán las tardes del domingo. Al menos, esa es la intención con la que se pone en marcha un nuevo ciclo de teatro que comienza este fin de semana en Burlada. A través de dicho ciclo, titulado *Humor en 2007*, se van a programar seis espectáculos a lo largo de los meses de marzo y abril. Todos ellos se enmarcan en la comedia y tienen como hilo conductor un humor satírico y desenfadado.

La primera de las representaciones tendrá lugar el 4 de marzo. La actriz Antonia San Juan subirá al escenario con el espectáculo *Las que faltaba*, con el buscará la comunicación directa con el público. La actriz se basará en once monólogos a los que no les faltará una carga satírica y un gran contenido humano y social.

Habrà que esperar al domingo siguiente, 17 de marzo, para poder ver la obra *La cueva de los ladrones*, de la compañía Kanpingags. Se trata de una comedia negra, ácida y entrañaba en la que cuatro personajes cruzarán sus vidas. **Una semana más tarde, el 30 de marzo, la compañía ADOS TEATROA subirá al escenario *El vendedor del tiempo*, una comedia musical basada en el bet seller de Fernando Trias de Bes.**

El mes de abril se afrontará con tres nuevas obras de teatro. El 13 de abril, Psicosis Gonsales, acompañada al piano por Mar-



ARCHIVO

La actriz Antonia San Juan actuará el domingo en Burlada, con un espectáculo de monólogos y mucho humor.

EN EL ESCENARIO

Espectáculos. Ciclo de teatro de humor en Burlada.

Lugar. Casa de Cultura de Burlada.

Días. Habrá representaciones los domingos de marzo y abril. En concreto, los días 4, 17 y 30 de marzo, así como 13, 20 y 28 de abril.

Horario. A las 20 horas. Habrá servicio de guardería.

Entradas. Cada entrada tiene un precio de 8 euros. También se pueden adquirir abonos: abono completo (6 espectáculos) con un 20% de descuento; medio abono (3 espectáculos a elegir), con un 10% de descuento.

Las obras. Las representaciones que pueden verse son las siguientes: 'Las que faltaban' (4 de marzo), con Antonia San Juan; 'La cueva de los ladrones' (17 de marzo) a cargo de Kanpingags; **'El vendedor del tiempo' (30 de marzo)**, con la compañía Ados Teatroa. El ciclo lo completan 'A los cincuenta...perdí la cuenta' (13 de abril) con la artista Psicosis Gonsales; 'El secreto de las mujeres punto G', (20 de abril) con la compañía Ambigü Producciones; y 'Mandíbula Afilada' (28 de abril) con Vania Producciones.

celo Raigal, pondrá en escena *A los cincuenta...perdí la cuenta*, un ejemplo de cabaret moderno, transgresor, divertido y musical dirigido a los que superaron los 20, 30, 40 ó los 50 años.

El ciclo continuará con *El secreto de las mujeres punto G* (20 de abril), a cargo de Ambigu Producciones, que cuenta la historia de un hombre con una infancia marcada por su convivencia con mujeres. Por último, Vania Producciones será el grupo encargado de poner el broche final con la obra *Mandíbula Afilada*, bajo la dirección de Paco Mir.